



# TonArt Bruder Klaus 2018

**Fünf Konzerte, jeweils am Freitag, 19.30 Uhr  
in der Kirche Bruder Klaus, Emmenbrücke**



**Künstlerische Leitung: Erszèbet Achim**

**9. März**

## **Totentanz und Freudegesang**



**TonArt-Chor, Zürich,  
Dirigentin: Anna Victoria Baltrusch**



Das Konzert steht unter dem Motto 'Tod, Trost und Transzendenz'. Zwei bedeutende Werke der Chorliteratur sollen das Publikum zum Nachdenken über Kernfragen des Lebens und des Todes anregen.

Zunächst erklingt die **Spruchmotette 'Totentanz'** von Hugo Distler, unterbrochen von gesprochenen Totentanz-Dialogen. Edelmann und Kaiser können sich ebenso wenig dem Tod entziehen wie der Bauer, Schreiber oder Wirt.

Als zweites Werk trägt der Kammerchor die fünfstimmige Motette '**Jesu, meine Freude**' von Johann Sebastian Bach als optimistischen Gegenpol vor.

**20. April**

## **Cellicatessen**



### **Musikerfamilie Eichenberger: 'I Canticelli'**

Eine Celloformation, gegründet von den bekannten Solo-cellisten **Monika Haselbach** und **Jürg Eichenberger**, zeichnet sich durch eine variable Besetzung: 2-8 Violoncelli oder 3 Violoncelli und Klavier aus.

In diesem Konzert hören Sie '**I Canticelli**' als **Familienquartett**. Das Repertoire umfasst sämtliche Stilbereiche von der Renaissance bis zur Moderne. Es erklingen Werke von Händel, Bizet, Strauss, Debussy, Gershwin, Joplin und den Beatles.

8. Juni

## Arien- und Duett-Abend mit Highlights aus Oper und Musical



**Noëmi Nadelmann, Sopran**  
**Bettina Weder, Alt**  
**Erzsèbet Achim Klavier**

**Noëmi Nadelmann** gilt als eine der erfolgreichsten und vielseitigsten Sängerinnen der klassischen Musikszene. Ihr umwerfendes Charisma, ihre musikalische Ausdruckskraft machen die Sopranistin in zahlreichen internationalen Opernhäusern und Konzertpodien zu einem gefragten Gast. Der Auftritt des Weltstars mit ihrer ausgezeichneten Duopartnerin **Bettina Weder** ist für die Konzertreihe 'TonArt Bruder Klaus' und für Emmenbrücke eine grosse Ehre.

23. November

## Festliche Töne zum Christkönig-Sonntag



**Markus Muff, Posaune**  
**Christian Bruder, Trompete**  
**Erzsèbet Achim, Orgel und Klavier**

**Markus Muff** wird bei praktisch allen bedeutenden Sinfonie- und Kammerorchestern der Deutschschweiz zugezogen. Durch sein ausgeprägtes kammermusikalisches Schaffen bewegt er sich in verschiedensten Stilrichtungen.

**Christian Bruder**, Mitglied des Kammerorchesters Basel, spielt schweizweit in verschiedenen Formationen als Solist in zahlreichen Konzerten. Mit Trompeten- und Posaunen-Solis, mit Bläserduetten der Komponisten Schmidt und Morricone und mit Stücken von Reinberger, Telemann, Piazzolla im Trio mit Orgel und Klavier wird der festliche Abend gestaltet.

7. Dezember

## Adventskonzert und offenes Singen

**Kirchenchor Bruder Klaus und Instrumentalisten**  
**Leitung: Fausto Corbo**



Im ersten Teil des Konzerts erklingt **bezaubernde Weihnachtsmusik** mit Chor und verschiedenen Instrumenten. Im zweiten Teil können alle Interessierten **mitsingen**. Die Lieder kommen aus dem deutschen Sprachraum der letzten fünfhundert Jahre, die meist als Volksgut weitergesungen wurden. Der Chorklang wird mit Flöten, Klarinette, Geige und Cello bereichert.

**Eintrittspreise: CHF 15 (bzw. CHF 25)**

anschliessend Apéro; Möglichkeit zum Gespräch mit den Solistinnen und Solisten